

# Ideensammlung zur Gestaltung digitaler Gottesdienste

## 1. Was ist zu sehen?

### a) Hilfreiche Tools, wenn Folien verwendet werden:

- Powerpoint
- Canva.com
- LibreOffice

### b) Sollen alle Texte auf den Folien erscheinen?

Im *analogen* Gottesdienst gilt: Je weniger desto besser. Das Mitlesen eines Gebetes lenkt eher vom Beten ab, der Verkündigungsmoment kommt besser zum Ausdruck, wenn Lesung / Evangelium nur vorgetragen werden.

Beobachtung: Bei digitalen Gottesdiensten kann es immer wieder auch zu Übertragungsschwierigkeiten kommen.

Deshalb ist es hilfreich, wenn zumindest besonders wichtige Texte auch mitgelesen werden können.

Möglichkeiten, wenn die Texte nicht eingeblendet werden: Bilder, v.a. einfache Motive wie Kerzen, Blumen, Kirchenräume..., aber auch bildliche Darstellungen der Bibelstelle etc.

Oder: nur zentrale Textstelle einblenden.

Separates Liedheft: Hier können auch Texte aufgenommen werden, die dann nicht eingeblendet werden.

### c) Kameras der TeilnehmerInnen aus oder an?

Beobachtung:

Kameras aus = mehr Konzentration (wichtig: Man fühlt sich nicht beobachtet.)

Kameras ein = mehr Gemeinschaftsgefühl

Für die Leitenden der Andacht ist es schwierig, kein „Gefühl“ für die Mitfeiernden zu haben.

Schlussfolgerung:

- Das Setting muss der Situation im Gottesdienst angepasst sein (vor allem zu Beginn und im Schlussteil sollten alle zu sehen sein).
- Man sollte nicht zu oft zwischen beiden Optionen wechseln, da dies dann auch wieder ablenken kann.

Einen Mittelweg bietet die Aufforderung, die Augen zu schließen. Aber da kann immer noch das Gefühl des Beobachtetwerdens aufkommen.

## 2. Musik

### a) Vorproduzierte oder live-Musik?

Livemusik stärkt den Gemeinschaftscharakter, aber eine gute Übertragung ist schwierig, deshalb sollte sie eher punktuell eingesetzt werden.

### b) Livemusik

Eventuell in Zoom „Hintergrundgeräusche unterdrücken“ ausschalten. Und: „Musik und professionelles Audio“ einschalten (unter Audioeinstellungen)

### c) Vorproduzierte Musik

Viele Lieder finden sich bei:

- Spotify
- YouTube

Problem: Die musikalische Qualität ist oft nicht gut.

Dafür entsteht nun eine eigene KHG-Liederdatenbank.

Zur Not sollte ein Lied ausgetauscht werden, bevor eine sehr schlechte Aufnahme abgespielt wird.

Bei unbekanntem Liedern ist es wichtig, auch Noten einzublenden.

Zu lange Lieder sind schwierig, v.a. für diejenigen, die nicht mitsingen.

## 3. Wie kommen wir gut in einen digitalen Gottesdienst hinein?

Beobachtung: Hilfen, die es beim analogen Gottesdienst gibt (Anweg, Betreten der Kirche / Kapelle als heiligem Raum etc.) fallen weg. Viele sitzen am unaufgeräumten Schreibtisch, haben nicht einmal eine Kerze.

Hilfen:

Vor dem Gottesdienst schon leise Musik einblenden. Bsp.: Die Andacht beginnt am Dienstag erst gegen 19.05 Uhr, da viele sich zu spät einloggen. Da kann ab 19.00 Uhr Musik eingespielt werden.

Glockengeläut (Auf Spotify ist sogar das Geläut aus Taizé zu finden, das Speyrer und Freiburger Geläut können individuell abgemischt werden: <https://www.dom-zu-speyer.de/bauwerk/glocken/glocken-mischpult/> und <https://www.muensterfabrikfonds.de/freiburger-muenster/muensterbesuch/kunstwerke-highlights/die-glocken/> )

#### 4. Weitere Einzelpunkte

##### a) Verschiedene Rollen, SprecherInnen

Es ist wichtig, die Rollenvielfalt analoger Gottesdienste zu übernehmen!

##### b) Formen der Interaktion

- Chatfunktion
- Folie
- Whiteboard
- Digitaler Friedensgruß (z.B. alle winken sich zu, jeder wünscht einer Person (Kette), Friedensbilder mit Lied, ...)
- Mentimeter
- Unter Umständen auch Breakoutsessions

##### c) Offenheit der Gottesdienste für andere (zB bei wichtigen Anlässen wie Weihnachten und Ostern auch für Familienmitglieder)

##### d) Gestreamte Elemente

Zweite Kamera hilfreich

Bei umfangreicherem Stream: Regie

##### e) Hybride Formen

Einzelne Teile (zB in der Osternacht) werden individuell analog gefeiert, dann trifft man sich zum digitalen Gottesdienst in der Gruppe.

Hier Zeitmanagement besonders wichtig.

##### f) In der Kürze liegt die Würze

Alles nicht zu lange, Abwechslung wichtig.